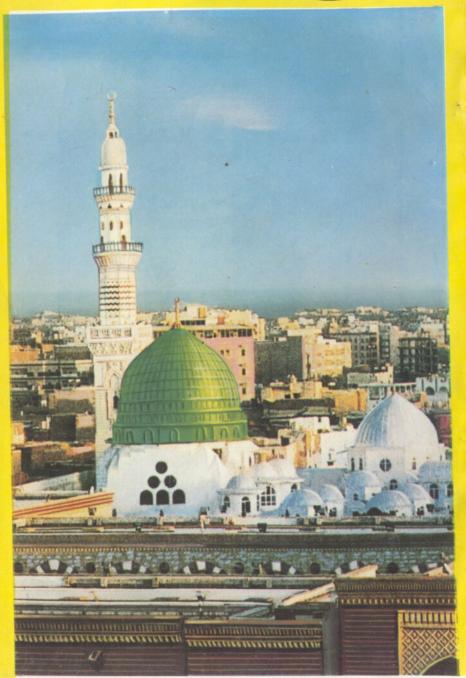
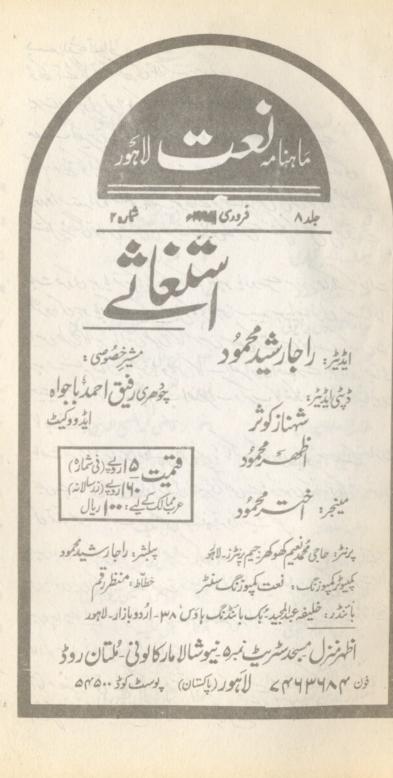
التعاث

## مَا إِنَّا مُعْرِفُ الْرَوْدِ





0	زعلی اختر حیدر آبادی	Phi	تضيين برنعت علامه اقبال
	02:227 02		0: 2202
9	رضوان	4	شاد زیبائی بنگلوری
N	بيكل لكعنوى	10	قيمر يحيائي
10	صدر الدين صدر	11-	سيماب اكبر آبادى
19.	شاديكانيري	14	صدرالدين صدر
22	معودحن شاب دبلوى	1+	ضياء القادري بدايوني
44	يزداني جالند حرى	۲۳	اسدماتاني
p.	هيم صديقي	14	رشيدكامل
~~	قاضي محمر فصيح الدين	M	طارق سلطانپوری
77	راجارشيد محمود	20	ايم اليح المح المح المحالي
MA	رضيه سلطانه	2	جو برچاندو ژی
h.	ای علیک	14	رضيه سلطانه
٣٣	فيض رسول فيضان	۳۱	انورصابرى
ro	ریاض حین چودهری	LL	غلام قطب الدين
P9	نامی علیک	۳۸	سيد آل احدرضوي
or	هيم يزداني	۵٠	منور بدایونی
04	شاد زیبائی بنگلوری	or	صدرالدين صدر

3900 10 8 Jung 825 63 हिंदि किन दिला है कि है ~ いりらいからごううとかいうといる iber 64 pilor 1963 Leren inthis Zolu of iler por جوروالسراد كاشكني غالب مو حائد تو معاراتن في توسل لا بركام and be for the commisted of the fine ने कं हिं में में के के हैं तथा दे में ने निर्दे में हिंगी में में में 1, Cod is how me of Bly is full of So of न्या देशका निक्ति है भी किया है कि किया है कि किया है مو عسل مان كا بول وفان كا - انفراد كالعبناد ي اورا وتما ي حتت سي م س المنطاب وكرب لا شكارس مراسيانون Gla Luces & Ul, & or Si 'vi co miles C, wi bout ist एक निर्देश हैं। देश के कि الع تناجى؛ مل زرجى بي فرقر وارست مي उत्ता है कि कि कि के कि के कि के कि के कि कि ने कि के कि ى جانون يرظارك ، فل كرت رسين والظالم س - ليكن الديكي عورة حال مين مارك لي مفر مقر "عرف در مصطفى (علم التحمية والناء) عرب المورة کالوسی ارتبادیمار المیمالی الما حفر ومنى الله عَلَما وسَلَمْ إلى ما سياستداد كالسبن أَعْرُ كَالنَّا! إِنْ عَمَّالنَّا - سِنْعَ لَيْ النَّالنَّا!!



97 وين و عظمت ونيا Jus? ریا وين 南 Jun: 21 وولت -2 5 , 92 ونيا تاثير روسي شافع 21 الله الله = فرقه Bor p. 12 رجى Ut روز 5 92 جان آثیر ے یک روسي يمين وه وفا كون 17 U رنجي U. 92 توقير is. r 5 0. ي تصوير بو رعى رنگ 2 R تشير رتجي 193 1 92 يل رتجى تاثير 92 قطره رق الم باق باق باق 2 09 17 4 U سين 0.5 اگلی 5 تصوير قوم 4.4 پىلى قوم نيين توقير 09 ښين تنير امكان يل نبين تأثير فرياد 4 يل "ایی مگلے وہ قوم کا صدا کون ی ول

4	۱۰ خدا بخش اظهرامرتسري	طمينداني
70	۱۳۳ ظفرعلی خال	على اخر حيدر آبادي
YA	۷۷ معنی اجمیری	م حس لطيفي
۷٠	۲۹ مابرالقادري	فيم الدين مراد آبادي
Zr Zr	ا ضياء القادري بدايوني	اديب سار نيوري
44	۵۵ عبدالعزيز خالد	صدر الدين صدر
49	۵۷ څالديزې	حافظ لدهيانوي
AT	۸۱ ضیاءالقادری بدایونی	ينداني جالندهري
A	٨٣ جعفريلوچ	. इ.म्, ब्रांस १ रे
14	٨٧ علامه محداقبال	قتيل شفائي
٨٨	۸۷ ظفر علی خال	اميرميناتي
40	٨٩ ضياء القادري بدايوني	· طیرنیاز بیگی
qr qr	۱۹ خورشیدا پلچوری	عظيم مرتضى
dh.	۹۳ جمیل نقوی	عشرت جمال باشمي
97	۹۵ بے چین رجیوری	کرم حیدری
44	عه آثم ميردا	ليم صديقي
100	۹۹ زاېره بيكم بنگلوري	ظهور نظر
STUR	THE WASH	



ح الله ك يا المحرا ست ہے اِس وقت اندھرا ہی اندھرا ہو گا تری امتِ عاصی کا سورا اس ظلمتِ غم نے تو عجب حال کیا گا ظلمتِ نے تو عجب حال کیا رحت كونين في مدا وتت عطا آه ملمانوں کی حالت وض كول پروانوں کی حالت 2 27 نبوت مصیبت میں سے دیوانوں کی وشت گام پہ محروئ الطانب فدا 1 رحمت كونين في المام مدد! وقت عطا حالت مخم معلوم ب اسلام کی آقا کا مظلوم ہے مغموم ہے 18 UI S Co. 101 بنده معصوم بر جان گرفتار بلا 5 والله 4 كونين والما مدا وقت عطا رجت جگ ہے سمایہ و افلاس کے مابين ظلم ہوئے ہم پہ کہ تقرا اٹھے ہیں رے عُقَاق کماں ہوتے ہیں بے چین تری ہر حال میں راضی بہ رضا كونين والمالية وقت عطا

حشمت کا بے خواہاں تو کومت مالت تو زمانہ یں ہے کھ نوع الب کو دولت کا جموما ب زمانہ میں دولت کا بحروسا ہے زمانہ میں گر امید یمال تیرے سوا کون کی فصل خزال کا بھی طوفال کا ہے غم اپی خوف ہے فصل خزاں کا مجھی طوفاں کا ہے اثر یادِ مخالف کا جمال میں ہر دم فقلت کا ہمال میں ہر دم فقلت کا ہم گھنٹ کا ہمال میں اور شو پہیم کھنٹی ہے اجڑ جانے کو اے ابر کرم بچھ کو یاں کھنٹی کے لائے 'وہ ہُوا کون می گم کردہ کو دکھلائی ہے منزل تو نے آسان بنا دی ہے سے منزل تو نے آسان بنا دی ہے سے مشکل تو نے ہوا کون ہو تیرائ بنا دی ہے سے منزل تو نے خوال کہ دکھا دی ہے سے مخفل تو نے میں نے پوچھا جو اخوت کی ربنا کون می وصدت کا پرستار بنا دے سب کو توجیع کی مینا "تيرے قريال کہ دکھا دی ہے يہ محفل وحدت کا پرستار بنا دے سب کو توحید کا میخوار بنا دے سب کو خشہ سا سرشار بنا دے سب کو خشہ سا سرشار بنا دے سب کو اس کو کھا دے سب کو ال اور يرم كا ويوانه بنا دے ب 51

نظم "فريادُ الله على الأمت علّامه محمُرا قبال مَرَّ تضمين بصورتِ محنس از على اخترَّ حيدر آبادي 器

35 المارا M. Ca & 岩 ذوق جگر سوز انيا كانيا رمرا آنو، ارزتے کیف شعلوں مخاش زو يل 19, ن میں مدد 111 ہے غمول مضطرب انحى إآ اعدا جابتا -197 4 حيات عالم 18. المن المناسبة الماسبة ريثال اوسان والے 2 90 ايمان والے ! 57 قرآن والے ~ U -1. والے بلا 1,5% 1

اسلام کی عظمت کے تگدبان کماں ہیں وہ تیجرے ذان کے مسلمان کماں ہیں ہیں انسان کماں ہیں ہیں انسان کماں ہیں اب اب تیجرے غلاموں کا بہت حال فرا ہے مد شکر تری یاد رگر جاں کے قریں ہے دنیا کا یہ حاصل ہے، کی حاصل دیں ہے دنیا کا یہ حاصل ہے، کی حاصل دیں ہے مالوب ترے در سے فقط میری جبیں ہے مالوب ترے در سے فقط میری جبیں ہے مطلوب ترے در سے فقط میری جبیں ہے در سے در س

ابوالكلام شآد زيائي بكلوري



رضوان

نغهء متان ول ' شوتِ فراوان رث را بن اے کشش شوق فراوانِ علی ایانِ چول موق بیابانِ علی اے جوش جنوں موق بیابانِ کے پکوں سے چنوں خارِ بیابانِ ر بز کا ہو جائے طواف آ تکھول پُتلیاں چُوم لیں روضے کا غلاف آنکھوں ے تالہ کوں صدقے ول تالاں جس پ ے شکوہ کول فریاد بھی نازاں جس پ اس پہ کہ کوئین ہے قربان جس پر اس په قربان مون قربان دل و جال جس پر ول ہے کتا ہے کہ ہر درد کا درمان ہے کہتی ہے علاج غم جاناں ہے وہی کے اے دردِ درول! طالبِ درماں ہو جا ك اے داغ جگر رشع شبتال ہو جا رُخُمُ گر افشال ہو جا الحک روال قطرے سے طوفال ویل گربی میں سمندر کی روانی ہو अ है है है है है है है

حر ہے یا شاہ فقط آپ کی کا وصف ہو کی منے ہے کار اے نیک صفات عزت ہے شاحثر کی دن آپ کی بات غضب ورسش اعمال سے مل جائے نجات این افعال سے شرمندہ و نادم ہوں U= تيري درگاو فلک جاه کا خادم ہول پ کھ نہیں پنال ے مرا طل عمر اجرے یا شاہ رمرا دل ہے دو نیم جگہ رہے میں لاحق ہیں ہر اک طور کے سے اُسید کہ ہُوں روضہ اقدی سے اب وہیں زیست نا خواں کی بر ہو ای جا پ n 5 جھاڑوں بلکوں سے وہاں صحن مقدس کی زمیں خوش ہو کے بھد شوق رکھوں در پ جيں روضہ پُرنور سے آرام صدمہ جر سے گھراتی ہے اب جان حریں می راس درد کا درمال ہو روضه ال په قيص وين قربال بو

محدامين الدين قيصر يحياتي

منظور سین قابل بے واد ہوں J. داد بول آزردهٔ اَقاد بول میں رملت کے لئے ختہ و ناشاد ہوں میں ے آمادہ فریاد ہوں میں جے درد محبت کی دوا کتے فدا تو نبين مجوب فدا كمت چل اے حرت درینہ' کھے سُوئے تجاز ب کری مودا سے بر مجر و نیاز نمایاں رمری والمندگیوں سے اعجاز Use زمزم په دف و تو دي يس نماز 06 ميں رشتہ Ust تاتواتي وأمان -10/2 الله مجھ بوئے پریشان (J. کافر بین ویی ان کی رسید کاری ونك مرقد بین وای شغل گنگاری ہے وبى اغیار' ویی شیوه اغیاری ہے ونع ام بین وای ذات ہے وہی خواری ہے ونى ونیا ہے، وہی طعن کی بوچھاریں ونى اسلام ہے، اور کفر کی تکواریں Ut

17. تشنه لبال شیشه و یں جاہ و حتم و افر و کثور کملائیں جو مخاج پیمبر جو دولت Set. گری و زاری و الحاح و 'بکا بھی س Sp 2 5 9. ن ح فرياد مدا فقیرانہ صدا اس کے سوا بھی خ کی زے مولا رموا پالہ بم بھر دے بھر دے رم کھول کو دانا مجر دے کی منہ .ے کہ عرکار میں کیا لایا ہول خون شدا 200 Uga กัก ค ين 200 ای جب نہ سیں کون ان چھولوں سے کانٹوں کا ہے کینے والا

خالي

خالي

والا

- The

بینواوّل بیکسول کی آه و زاری ویکھنے خلق کے راندے ہوؤں کی اظلباری دیکھتے ې بلاتے ياں و حمال جم پ طاري ديكه بر فدا حالت بماري ويكه واستان درد ول سننے غربیوں سے 1,5 يو حايت ان کو مير و هي چيم کا وولت اسلام سے خالی ہے دامن اپنا آج مارے مارے کھر رہے ہیں وارثان تخت و تاج یا عقیدت کا بھی لیتے تھے غیروں سے خراج ایا یہ عالم ہے کہ ہیں اب بندہ رسم و رواج چھوڑ کر راہِ حقیقت راہِ باطل ہم نے لی ہو گیا نظروں سے کم جس سے طریق آگی دل ين اب جذب وفا اور جوش ايماني نيي لینی عشق وین قیم کی فراوانی نہیں ر بار گنہ ہے، تاج ملطانی نہیں ظلمت عصیال سے ول میں نور یزوانی نہیں امت مرحوم کی حالت بہت ناشاد جس کو دعویٰ نقا جمانیانی کا وہ بریاد

مِنْ مَحَد دُور نہ تھا' آہِ رہا ہے پلے والله چھو لیتے تھے ہم وستِ دعا ہے پہلے چکو فکوہ اویار خدا سے پہلے منا تھا کہ وہ نتا ہے صدا سے پیلے لیکن اس نے بھی کھی گربیہ و زاری نہ اور پھر کی گئے گا جو ماری نہ تی؟ يلے ہم صاحب اورنگ تے اور مالک آج اہ! اک تانِ جویں کے لئے بیتاب ہیں آج نہ کومت ے نہ دولت ہے نہ ثروت ہے آج اس سے پہلے تو نہ تھے ہم بھی ایے محاج گوہر و لعل سے مملو تھا خزانہ الله وه ون که موافق تھا زمانہ يللم الحكد مين جس در كا كدا زاده بول ای در درباد پر اخاده بول. قسمت بد ے بر افادہ ہوں يوں ڪيت لب خاموش يہ آمادہ ہوں آج فریادیء مظلویء امت مول نغمهُ عيش نهين سانِ مصيبت بول

سِماب اکبر آبادی

中 は 子 は は 人 う

فکوہ کماں تک گروشِ اہتر ہے بت ہی ملتو ريّا لمت اللام كا حال ابتر ہے بت ہی ملت اسلام کا مطبئن ہو جب نہ دل' جینا ہے پھر کس کام کا مرتکب مسلم ہے ہر کارِ غلط انجام کا مرتکب مسلم ہے ہر کارِ غلط انجام کا خوف ہے دل میں خدا کا اور نہ اس کی یاد وقت ہے امراد کا یا مصطفیٰ مصطفیٰ فراد حال دل کس سے کہیں اپنا سنائیں کس کو غم خود کئے کی ہے سزا جو پا رہے ہیں آج ہم واسط حنین کا اب سیجے لطف و کرم ہے سنر دشوار' منزل دور' لرزیدہ قدم رمروان راہ ملت کے لئے افاد وقت ہے الداد کا یا مصطفیٰ مسیحی فریاد م رے ہیں تھوکیں کھاتے ہوئے در در غیب ظلم کے مارے ہوئے افاں و خیزاں برنمیب بیکسوں پر ہیں مسلط ہائے آثارِ میب یماران غم کے آپ ہی تو ہیں طبیب یہ ممذب دور ہے اور اس کی یہ روداد وقت ہے امراد کا یا مصطفیٰ مصطبی فریاد

کو ویا ہے جی کو ہم نے ویں کی وہ دولت کے يا شر بر دو الشائلة عنت على وقعت على آپ کے در سے ہمیں کونین کی عظمت طے کائل کی طرح گھٹ کر بوھیں' رفعت طے آمان جاه پر چکے سارا اوج عرش تک پنچ کی صورت کنارا اوج مشار تعلیم دین کا پھر ہمیں مرغوب ہو ہم کو دنیا ے نیادہ آخرت چھ نہ ہوں ملم ہوں ہم، نبت کی منوب ہو الغرض محبوب ہو الم الم الم الم مال و دولت کیا اگر سو جان ہول وان اس طرح تام خدا مضبوط ہم ایماں کریں خورشید ایمانی سے دل ہوں جلوہ گر امکال میں آئے کس وصدت کا نظر عبير ين يو جائے پلا ما اثر يو عالم، بم نظر داليس جدهم فرمال قرآن و نُفت بو ملمال کا اں کی پیثانی رہے شام و سحر وقف

صدرالدین احرصدر

### \*\*

بلیوں کے لب یہ ہے نغہ سرائی آپ کھی کی ماری دنیا ہو گئی دل سے فدائی آپ کھی کی محفل دنیا میں ہے جلوہ نمائی آپ سی کی یں خدا کے آپ سے اور ساری خدائی آپ سی کی ین کے آئے دو جمال عی رحمت پوردگار ب ساروں کا سارا ب قراروں کا قرار آج کل شرازہ کمت ہے درہم یا رسول وہیں ہے گاہ دیر فداموں ے بہم یا رسول وہا این دل میں کس قدر ہیں ریج اور غم یا رسول ا ایا و کھڑا کس سے اب جا کر کسیں ہم یا رسول میں وُك الله حِمْ رحت يا في الله فرائح م ہر فاراں ے نور ایزدی چکائے ہو عطا ہم کو بھی صداقت یا نی التا ہو عطا ہم کو بھی فاروقی جلالت یا نبی الم ہو عطا ہم کو بھی علمانی شرافت یا نبی التھا عطا ہم کو بھی حیرہ کی شجاعت یا نی دیا 211 = 14, है है। पा ہر طرف توحید کا چھا نظر آنے کے

و پر یں اپ نیں اپ بعائی بعائی او بے بین ایا بدلا ہے بی و اب نظر آنا نیں ہم یں جب زیوں حالی ہو ایک کون پھر کی کا کے تو یہ ب دین حق پر ظلم الحاد وقت ہے امراد کا یا مصطفیٰ مصطفیٰ خود نمائی بے تجابی اک ویا ہے آج م ربی یں مورش مردوں کے ہمراہ ب یہ حققت ہے کہ ہم سے آگا دین عل جلائے کارِ عصیاں ہیں' نہیں اچھا عمل بھول بیٹے ہم اے جو آپ کا ارشاد وقت ہے ادار کا یا مصطفیٰ کی اور الل ول مجور ہیں چا نسی ہے ان کا بس प्रक है के दें हैं। है। है को दें हैं को الل زر پرتے ہیں دوڑاتے ہوے اپنے فری حق پرستوں کو نیس حاصل یماں کچے دستری حلے فن آزاد ہیں تو قوم کب آزاد وقت ب الداد كا يا مصطفیٰ علیہ فرياد مدرالدين اجرمدر

يل اسلامي توين ين ماكل ملم عرال قانون کے اسلام سے ہے کا ہے لمتِ حق کے نشیں ہیں ماکِل لاف و PE" الله فرمات بداعاليال رسول فریاد ہے' を ショ فرياد فرياد مصطفى وفلهم 4 فرياد 13 4 قرياد خ الوري في فرياو فریاد ہے فدا فقيلم فرياد 5 فرمائي اصلاح فرمائي امت حال עני זע فرمائي رم رش بم پ یا شاه عرب عظیم

ضاء القادري بدايوني



The white



الغياث اے مصطفیٰ محبوب رب العالمين والما اے رحمتِ عالم؛ امامُ الرملين المامين اے صاحب لولاک اے علطان دیں میں اے ورش کے نوشاہ اے جنت کمیں میں الغیاث اے چارہ سازِ درد منداں الغیاث اے رکیاں الغياث الغیاث اے تاجدارِ اہلِ ایماں الغياث اے نوبمارِ باغ رضوال آپ ے اے خرو کون و مکان عظیم فریاد ہے آپ ے اے تاجدار دو جمال فیلی فریاد ہے آپ ے اے دھیر بے کال علی فراد ہے آپ ے اے مونس اہل فغال کھی فریاد ہے ين كرفار بلا ثابا! ملال آج کل يورش باطل ے ب است پيشاں آج بن خالف بر طرف خنج بدامال ما كل فتنه كرى بين فتنه سامان آج كل معظرب اس دور بد میں بے خدائی یا رسول معلقیا آه و عالم بين جر دم فدائي يا رسول عليها اب رالله امت کی دبائی یا رسول الم مشكل كشائى يا رسول المشكلة بیکسول کی کیجئے

م زندگی مشکل موئی اے رحت للعالميں ورحت عافل عرب عافل مجم اے رحمت للعالميں ورحمت غفلت کا سے خمیازہ ہے اے رحت للعالميں والم دونوں کی از صد فکر ہے اے رحت للعالميں وہا انداز ہشاری کے ہیں اے رحت للعالمیں میں ر کے عل قرآن پ اے رحمت للعالمیں عظیم یکت سے تیرے عام کی اے رحمت للعالميں وہا

انانیت کار این بھیاروں سے خود میل ہوئی قومول ميں پر ابحرے ہيں جذبات عنادو بغض وكيس يه انقلاب دم به دم اور محو خواب الل حرم الابرار سی باطل کے مگاموں کا شور اور اہل حق خلوت گریں لمت جوبے ترتیب وبے تنظیم وبے شرازہ ہے روز ایک زخم آزہ ہے ، ہر داغ کن کے قریں تصہ فلسطین کا بھی ہے، کشمیر کا بھی ذکر ہے ے اس سے ونیا کے مطمانوں کا ول اندوہ کیس بارے ری امت میں پر آثار بداری کے ہیں القاع بن ع اك ماط رر ع ما القاع بين اک بار پر امت تری آئے قدیی شان پر غالب ہو کل اویان پر اک بار پھر دین مبیں تیرے غلاموں کو بیاپکتان کی نعمت ملی گوارہ اسلام بھی بن جائے اب یہ سرنیں

ہے جران و ريثان ہیں بلانے کا ہے منجدهار موافق ې نه ماحول قابو میں ہے ب معائب

اسلام کے فرزند ہوں المام کے غدار

÷ 5 35 5 العرال العراب ال نور جمال مج کا چھائی ہے ب جای کا یا وقت کی رفتار

الايرار والمنتق

سيدمسعودحسن شاب والوى

اسدلماني

کس یر گلوم ستم ہے کس مجبور و حریں نه مجل نه ترز نه سات آقا والله چارديواري ې کفوظ نه چادر کا بحرم منہ چھاے ہوئے پھرتی ہے شرافت آقا ہے کا کردار ہے اب غیر کی دربوزہ کری عام ونیا یس تھی کل جس کی خاوت آقا دی ا طاق پر سز غلافوں میں سجا ہے قرآل اس کے پرھنے کی نہ ہو جے ضرورت آقا ہیں کھ جو بڑھے ہیں' نہیں ان کو معانی سے غرض قرات ے نہ وہ روح علوت آقا کھی ا قوم کے توفق عمل سے محروم کیل الفاظ کا ہے ان کی خطابت آقا میں الل تفير نے تلمود کو يوں اپنايا محو روایات - حققت آقا والم منطق ہونان کے ہیں گرویدہ یں یی ان کی ہے معراج بھیرت آقا میں نزديك "مقالاتِ فلاطول" سب كچھ "بوطيقا" ۽ اک مخزن حکمت آقا ڪيا جن کے ذہنوں چ ملّط ہیں علوم مغرب کی تعلیم سے ان کو نہیں نبت آقا میں 5 کے فرائڈ کے پیاری بیں تو کیے بیگل کے انی کھ سوچ نہ کھ فنم و فراست آقا ہیں۔ کے فلفہ مارہ پری کے ایر کیتیا" بی سے لیے بی ہدایت



خوار و زُبول آپ کی امت والات بي الميتم آغينر تقی راہبر تنیب اخلاق و پکر احمان و جاده والش سيسہ پلائي ہوئي ديوار مقهوم اقبال چ کران قوم کی قست آقا کی قسم تھی U يخرو و جم جل ك قالي رقم م اس قوم کی طالت ے لزیدہ تے شاہانِ جمال کے ایوال صولت آقا والما علم و عکمت کے جواہر جو لٹاتی اب ے پاہتہ و اوہام و جمالت آقا ہوں

#### を にもら に本本本に こまり か

36 K & 35 SK B 36

فدا في أرمت كل فتم رُسل في اے نور مین صاحب اسرار سیل سی انسان سے ہو آپ کی کیا مدح سرائی انسان کو توفیق کمال ہے رمرے آقا میں دراصل وی مرجہ دال ہے رمرے آقا عظیما را کی دی اظهار پریشائی مامر یہ اظهار پریشائی مامر یہ اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا کی کا اور کا اور کی کا اور احای قلم نود کنال ہے رمرے طلقوم عبارت ميں بيں چيمتے ہوئے کانے مُوکی ہوئی خاے کی زباں ہے رمرے آقا ا ى كے اپا وتيرہ ملک ہے خود اپنے ہی ہے اپنا و ہے وہ اپنا و ہے وہ اپنا ہی عمل و شمِن جال ہے رمرے آقا ہے بازارِ چن میں نمیں کائی کی خوشبو ایری ہوئی پیولوں کی دکاں ہے رمرے آقا ہے جاتا ہے آگھوں سے ہر امید کا انجام ہر خواب کی تعیر کراں ہے رمرے آقا ہے اینا سارا بھی نمیں اپنے بدن کو فروں ے تو امید کمال ہے ،مرے آقا فی

رِیار بی ام کی نظام در کے ان کے زدیک ہے یہ دی معیشت آقا وہیں ابل سمای و در وس و موا کے بندے ې فدا ان کے لئے دولت و ثروت آقا والم ایک افراط اوم ہے تو ہے تفریط اوم جانب نبي ادراكِ حقيقت آقا والم عکر فارا کے لئے جیے ہو ضرب کواب ب اڑ ان کے دلوں پر ہے تھیجت آقا میں اختلافاتِ عقائد پہ ہے باہم محرار پارہ پارہ ہوئی جمیت ملت آقا کی ا قوم کے حال یہ جو آگھ ہے بد نظے ہیں یی آنو تو بی اب میری بضاعت آقا کی ا اں کے گڑے ہوئے طالت سنور کے ہیں ہو اگر آپ کی اک چئم عایت آقا میں

the lightening of the first the state of the

A HE IS NO TO EAST A

THE PERSON AND A STATE OF THE PERSON AS A STAT

" TO THE OF THE 19

يزداني جالندهري

1 نوتي

رشيد كامل (لامور)

در کوں ہو گئے احوال امت یا رسول اللہ علیہ نگاهِ مرحت مجم عنایت یا رسول الله والله نی ہر دم ہے افاد و مصبت یا رسول اللہ وہ بہ ہر ماعت ہے اک تازہ قیامت یا رسول اللہ وہا چنے ہیں دام م میں آپ کے یہ خانہ زاد ایے بہائی کی تیں ہے کوئی صورت یا رسول اللہ ماری خانہ ہوادی کا چھا ہے زمانے میں ماری آپ فرائیں جمایت یا رسول اللہ دیا اماری کس کُھڑی کی شیں ہے انتا کوئی ماری آپ فرمائیں حمایت یا رسول اللہ وہا کریں حق سے دعا' خود مجی توجد آپ فرمائیں دویارہ آپ کے صدقے میں ال جائے غلاموں کو كرشة شان و شوكت وفت عظمت يا رسول الله الم یہ امت آپ کے والمان رحمت سے ہے وابست نبيل کچه کم يه نبت يه معادت يا رسول الله ديد خدا کے بعد اس کا آپ ہی واحد سارا ہیں اعت مجيح فرياد امت يا رسول الله والم اہے تنا نہ چھوڑیں کارزارِ حق و باطل میں رحم يا رسول الله عنايت يا رسول الله وي

رُکف کی قدر عُم پنال ہے اے حضور میرا کی دفیند ایماں ہے اے حضور ام آپ ایس کے مقام کو سمجے نیں کا ک اپ ہی وجود کا عرفال ہے اے حضور وہ امت یہ کتی آج گراں ہو گئی دیات ارزاں بت ہی خون سلماں ہے اے حضور میں احمان و عدل و امن کے نعووں کے باوجود تنیب ماری جگ کا میرال ے اے حضور التی ا ہر کوٹے میں ہیں جال ہزاروں بچے ہوئے یہ آپ ہی کا اپنا گلتاں ہے اے حضور وہا مجروح کتی غیرتِ آدم ہے آج کل مظلوم کتی عظمتِ انسال ہے اے حضور میں کلے ہوئے سے کیوں بیں خیالات عرش کیر سما ہوا سا کیوں رمزا ایماں ہے اے حضور عصیتا جس کو نظر المانے کی جرأت نہ جھ ہے تھی زخوں یہ میرے آج وہ خنداں ہے اے حضور جذیات پرپراتے ہیں یا اے بی یہ زندگی بھی کیا ہے' اک زندان ہے اے حضور وہا

لعيم صديقي (لا مور)

the sec as a fire of the corps

خدارا جلد کیے مرانی یا رسول الله الله مصیب بن گئی ہے زندگانی یا رسول اللہ والم ہُوا ہے انقلاب ایا کہ کل بھی بن گئے کانے عجب بدلا ہے رنگ آمانی یا رسول اللہ عظیم ملانوں کو پستی ہے بلندی پھر میسر ہو جو ان پر آپ کی ہو مرانی یا رسول اللہ دیا بزرگوں میں ربی شفقت نہ چھوٹوں میں محبت ہ کھ ایا دور آیا ناگهانی یا رسول اللہ عظیم فدارا نافداك كشيء عالم المنظمة خر يج کہ اونچا ہو چکا ہے سرے پانی یا رسول اللہ عظامین زبال بھی تھک گئی اب تو کریں فریاد ہم کیوں کر کہ مدے برا گئے ہے اب گرانی یا رسول اللہ علیہ بھے ہیں یا بُرے لین تہارے نام لیوا ہیں بج اس کے نہیں کوئی نشانی یا رسول اللہ عظامین شنیں کے ہم غریبوں کی نہ اس وم بھی اگر مولا اس کے کے ہم یہ کمانی یا رسول اللہ عظیمین نہ ویکھیں کے ہمیں گر آپ اس وم چھم رحمت سے رے گی تلخ یونی زندگانی یا رسول الله علی الله نہ فرمایا کرم گر آپ نے ہم پر تو پھر ہم کو منا والے گا بَورِ آمانی یا رسول اللہ و اللہ

طارق سلطانيوري (حسن ابدال)

### \*\*

نظام دیر ہونے کو بے برہم یا رسول اللہ وہا در کوں ہو رہا ہے حال عالم یا رسول اللہ واللہ سکون و راحت جاں آپ کی سرکار سے نبت وسيل آپ كا نام معظم يا رسول الله والله فضب ہے' آپ کے وابتگان در کی قسمت میں عضب ہے' آپ کے ملل' فکر پیم یا رسول اللہ ملک ہے۔ اواے آپ کے کی سے کریں مظلوم فریادیں نہیں ہے ورو ول کا کوئی محرم یا رسول اللہ وہا مظالم وشمنان حق کے ہاتھوں استے ٹوٹے ہیں بر سُو حق پرستوں میں ہے ماتم یا رسول اللہ علیہ فدائی فتھ ہے آپ کی چٹم عنایت کی بدل بھی دیجے ہے لظم عالم یا رسول اللہ علیہ ے جُویا آپ کی شفقت کا وامان عنایت کا مجھے اندیشہ کیا ہتی کے آلام و مصائب کا کہ ہے تاتی زباں پر میری ہر دم "یا رسول اللہ" وہا نای ایم اے (علک)

قاضي محمر فضيح الدين فضيح

\*\*\*

### Total.

فداكاران يرستاران بالفاظ الجحى زندگی زندگانی رہنمائی



ام وه لكي بين مقالے جو ہم نے رفیق کے سانچ میں ڈھالے اندهروں میں بھکتی پھر رہی ہے ہوئے او جھل نگاہوں رکھا ہے قوم کا ہر قرد کرداب کوئی ہم میں سے اب کس کو سنجا۔ متاع "دنیوی کی جبتو میں لیے تھے خالہ و طارق نے جو اپنی شجاعت آج ہم نے ایک ڈالے یا رسول ہیں ٹرزے جن کے ہاتھوں میں مارے جیب و دامال کے ہم ان کے ہتھ میں ہیں ہتھ ڈالے یا رسول اللہ واللہ وه امت جو علمبردار مھی حق ہوئی اب کذب و ظلمت کے حوالے ہوئے ہیں آج ہم خوار و زبوں سارے کھ ایے روگ ہم لوگوں نے پالے یا رسول منائے کس کو سے محود روداد الم اپنی دکھائے کس کو اینے دل کے چھالے یا رسول اللہ

راجارشيد محمود

پریشانی بهر سُو خانه ویرانی يُوا حال جال المر اغثني يا رسول الله الم بیا ب نت نئی آفت ہوئے امن و سکوں رخصت عدوے دیں جمال کیسر اختی یا رسول اللہ اللہ م بي حق پرستوں پ شا! کب تک نہ گھرائیں، کمال تک غم سے جائیں ين ول آخر نبيل پقر اغشى يا رسول الله والم جفا کی بے پناہی ہے' جاہی ہے جاہی ہے ہوئی ہے زندگی دوبھر افشنی یا رسول اللہ اللہ رخية جي وه ون آئے مين تک پنج جائے ب مر بو اور وه عک در اغشی یا رسول الله دید

الميم غم بين جان و دل اغثى يا رسول الله والم نمایت آ پردی مشکل، اختنی یا رسول الله عظیم نہیں ہے کوئی صورت اہل ایماں کے بچاؤ کی زيس وحمن فلك قاتل اغشى يا رسول الله والم بج زندگی توثی مونی کشی كميل پدا نبيل ساحل، اغشى يا رسول الله عليه زمانے بحر کے اندر امن کی صورت نہیں كوئى راحت نبين حاصل اغثني يا رسول الله والم ہوئی ہیں جرأتیں رخصت قلوب اہل ایمال سے م اك قوت موتى زائل اغشى يا رسول الله الله بھکتا جا رہا ہے رائے سے کارواں نمایت دور بے منول اغشی یا رسول اللہ دیا انسي سركار عليه الله كوشه والمان رحت ي آنسو آه مين شامل، اغشى يا رسول الله والم

سيده دخيرسلطانه

رضية سلطانه ناصره

درد میں ڈوہا ہوا ہے حال امت یا رسول کھیں۔
چار سو ہے بارش ابر مصبت یا رسول کھیں۔
جان کیا ہے، جس جگہ ایماں کے لالے پڑ گئے
آ گئی وہ منزل افلاس و غربت یا رسول کھیں۔
آئی خود اپنے ہوئے بگانہ وین میں
غیر تو ہیں غیر ان کی کیا شکایت یا رسول کھیں۔

آپ کا درس اُخوّت بھول بیٹے ہیں دماغ مث مث گئی سینوں سے آپس کی محبت یا رسول میں مثنی کا آج کل پیدا وہ عالم ہو گیا متی نہ پہلے جینے دنیا میں مروت یا رسول میں ہو گیا ہے۔

کارواں کے راہزن خود رہنما بننے کے شیطنت کی چار جانب ہے حکومت یا رسول کی جاتب کے حکومت یا رسول کی جنگ کی جنگ کی تیاریوں میں سب کے سب مصروف ہیں کون دے پھر امن عالم کی ضانت یا رسول کی جات یا رسول کی جات یا رسول کی جات کی رسول کی رسول کی جات کی رسول کی جات کی جات کی رسول کی جات کی رسول کی جات کی رسول کی جات کی رسول کی جات کی جات کی رسول کی جات کی رسول کی رسول کی در رسول کی رسول کی رسول کی رسول کی رسول کی رسول کی در رسول کی در رسول کی ر

موت کی تدبیر سوچیں زندگی کے نام پ ہے بس اتنی عقر طاخر کی سیاست یا رسول میں ا



ې وخمن گروش دورال اغشی يا رسول الله عطا ہو گوشہ وامال اغشی یا رسول اللہ دیا زین ویمن فلک ویمن بے درہ درہ کک ویمن مدد یا شاه رانس و جال اغشی یا رسول الله و الله ہر اک مال ختہ ہے نفیہ بھی شکتہ ہے قیامت خیز بے طوفاں اغشیٰ یا رسول اللہ عظیمیں کی ہے یا شے والا' موائے آپ کے حاشا نہ ہوں گی مشکلیں آساں اغشی یا رسول اللہ اللہ اللہ يى ۋر ې كه يا مول! چى كو پھوتك ۋالے گا بهارا عالم سوزال اغشى يا رسول الله عليها وفور رنج و محنت ے جوی صد معبت ہے خط ہونے کو جی اوسال اغثنی یا رسول اللہ وہا چے راہوں میں رہزن ہیں کمیں گاہوں میں رہزن ہیں پھنا زنے میں ہے ایمال اغثنی یا رسول اللہ علیہ كرم فرمائي ان په بين سب والتكان در بت خالف بت ترسال اغشى يا رسول الله ويها ې وقف ياس و ناكاي گدائے آستان ناتي يريشال غنزده حرال اغشى يا رسول الله والما

تأى عليك

م بوا دشوار عرفان توکل يا رسول مين ہو گئی پھر جاں گرفتار تغافل یا رسول کھی جانے کب ہو گ فزال رفصت اس ارض پاک ہے جانے کب ہو گا ورود موسم گل یا رسول وہا بتلائے گردش دوراں دل مجور ہے اب کوئی ساعت کا مہماں ہے مخل یا رسول میں بز گنبد ڈھونڈ آ ہے دیدہ خونابہ بار محو كل جب بحى نظر آتے ہيں بلبل يا رسول الم آلد آلد پھر سے ہے کیل غم و آلام کی نوٹ بی جائے نہ اب کے ضبط کا پل یا رسول میں صورت طالت جو درپیش ہے کیے کمول منفعل ہے فکر' افروہ تخیل یا رسول میں خي اميد کما ي نين اپا کجي کرچہ ہو عمر فزال یا موسم کل یا رسول القاق

فيض رسول فيضان (كوجرانوالد)

چی آتے ہیں وہی ہم سے غلاموں کی طرح ہم نے بخشی جن کو آزادی کی دولت یا رسول عظیم تا کجے یہ مشکلیں، کب تک یہ آثار الم ہو ادھر کوئی رخ چتم عنایت یا رسول سی ا كاش! پيدا بو كوئي پر حيدر فير فيكن پر عطا ہو بازدے عاجز کو طاقت یا رسول میں آپ کی رجت جنیں اپنا کے یا شاہ دیں ایک پھر ہمیں ہے ان بزرگوں کی ضرورت یا رسول میں خواجگان چشت کی معصوم نبست کے طفیل ير مراد دل يو يوري باكرامت يا رسول الم پر وه پائي مند اعزاز بن کائات جی پ تازاں ہو زمانے کی امامت یا رسول ا صابری چشتی نیازی انور میس کدا حشر میں ہو قابل عنو و شفاعت یا رسول میں انور صابری دیویندی

بإنيول 192 3 8

اللم کی چاروں طرف چھائی گھٹا ہے یا رسول کھیا مومنوں پر روز اک آفت بیا ہے یا رسول کھی ایکا نازک مومنوں پر آ ہڑا ہے یا رسول ناموافق ملک کی آب و ہوا ہے یا رسول کھی ا اقدس باعث تخلیق جزو و کل موئی وشمن اسلام کے ہوں حق پرستوں کا کی اک دعا ہے غلام قطب الدين چشتى اشرفى

رياض حيين چودهري (لا بور/سيالكوث)

#### \*\*\*

فغال 起題 と جال يا ورانیان ورانیان والمانيال ريثانياں ذره و ره 3% 高田田 い 江 Box 300 آذروه دوستال جبل آستال ودياد 19 97 جال ، يا ني المحالية قريان

ايم-انچ-ناي-ايم اے (عليك)

\* \*

امت مرحوم کی مشکل ہو آسال جو مجھی شہاز تھے، عصفور ہیں اس دور ہیں ان کے خوش ایام ہیں شام غریاں یا نبی سے تفرقوں کے . کر کی موجوں میں ہیں یہ جاں برحق ہو ان کی کیہ جائی کا ساماں یا نبی دیا يو فروزال المرى مرى ے علاج ديد روك تابان يا ني والم محبوب يزدال يا ني هي

سید آل احد رضوی (تمغه امتیاز) اسلام آباد جب وقت بنا تھا سوتے تھے اب وقت پڑا ہے روتے ہیں 
عام ہیں خطاؤں پر اب ہم یا شاہ امم یا شاہ امم یا شاہ امم کی بیت 
ہم مجرم ہیں ہم عاصی ہیں تم حشر میں پردہ رکھ لینا 
کھل جائے سر محشر نہ بحرم یا شاہ امم یا شاہ امم کی سال 
اے گنید خضرا کے آقا ہے ہے ہم کے تو سنری جان سے 
ہم برہم یا شاہ امم یا شاہ امم سی سی ہم ہم ہم یا شاہ امم یا شاہ امم سی سی 
آقائے دو عالم ہیں تم کو ہم یا شاہ امم یا شاہ امم سی سی مطلوموں کی فریاد سنو مفروروں کی المداد کو 
مظلوموں کی فریاد سنو مفروروں کی المداد کو 
مشر کرم ریشہ کرم یا شاہ امم یا شاہ امم سی نی نگارے جائیں گے 
مشر بیشہ کرم یا شاہ امم یا شاہ امم سی نگارے جائیں گے 
مشر بیشہ کرم یا شاہ امم یا شاہ امم سی نگارے جائیں گے 
کی شاہ امم یا شاہ امم یا شاہ امم شاہ امم شاہ امم سی 
متور بدائی نی 
متور بدائی نی متور کے اے آقا ہے کہ اللہ اسم سی متور بدائی نی کور بدائی نگار کے جائیں گے 
متور بدائی نگار کی متور کے اسم یا شاہ امم یا شاہ امم سی متور بدائی نگار کی متاہ اسم یا شاہ امم یا شاہ امر کرم یا شاہ یا شاہ

919

اب صد ے سوا ہیں ریج و الم یا شاہ ام یا شاہ ام م مجور بي بم لاچار بي بم يا شاه ام يا شاه ام عليه يكس بين سارا كوئي نين ونيا مين ادارا كوئي نين اب وشمن ب سارا عالم یا شاہ ام یا شاہ ام رُخ عَيْنَ طرب نے پھرا ہے اب یاں و الم نے گھرا ہے اس وقت کے ہاتھوں تک ہیں ہم یا شاہ ام یا شاہ ام ک تک یہ جفائے چرخ سیں تم سے نہ کمیں و کس سے کمیں برجة بي چل جاتے ہيں غم يا شاہ ام يا شاہ ام الله یہ محفل عرفاں کس کی ہے یہ بڑح ایماں کس کی ہے جو ہوتی جاتی ہے مرحم یا شاہ ام یا شاہ ام م یہ ماری خدائی کی کی ہے پردوں میں رمائی کی کی ہے محبوب خدا فخر عالم يا شاه ام يا شاه ام الم جم راہ طلب میں تنا ہیں منول ہے کھن الداد کو رہر ہے نہ ہے کوئی ہمرم یا شاہ ام یا شاہ ام م ہم لا بھی چکے ہم مٹ بھی چکے اب گر بھی نہیں اب زر بھی نہیں اب کس کو سائیں حال غم یا شاہ ام یا شاہ ام استعمال تقدیر کمال تک بگڑے گی کب وقت مارا پلنے گا اے راز حقیقت کے محرم یا شاہ ام یا شاہ ام اب ول میں نہیں ہے زر کی طلب ہے سرکی طلب ترے ورکی طلب اس سری فتم رے ورکی فتم یا شاہ ام یا شاہ ام

### \*\*

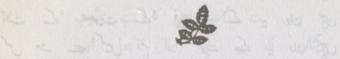
اے وہ کہ تری ذات پہ خود حق بھی فدا ہے ری شان میں نوَلاک کیا ہے ود عالم ۽ تو مجوب فدا شيئ ۽ یہ ہے وہ شرف مثرف کہ جو تھے کو ملا ہے الاے خاصة خاصان وشل من اللہ وقت وعا امت پہ تری آ کے عجب وقت ہوا ہے" تھا سلامی جو سلاطین زمن سے رب کے رہا تھا نہ کھی چرخ کس سے ے آثار ہے اور چین و یمن ہے تھی صداحق کی مجھی جس کے چلن سے "وہ دین بری شان سے نکلا تھا وطن يرديس مي وه آج غريبُ الغربا بي بات تھی کیا شان تھی کیا رنگ نمایاں ے قدم سے تھی فقط زینتِ دورال فعل میں اس کے تھی نماں قوتِ ایماں تنیب زمانہ ہے تھا اس کا برا احیال "وہ وین ، ہوئی برم جمال جس سے اس کی مجالس میں نہ بتی نہ ریا ہے"

جوال بھول گئے تائيد مرا ان ميل انتوت كا قريد د ک غ ہر ست عیاں موجہ گرداب دواے خاصة خاصان رُسُل علی وقت دعا کی کرن کفر کے ظلمات میں ڈونی ک زشتی کو بھی ج چے ہیں عظمت نه ربی دل میں آندهی میں بگولوں میں رگھری رشح وہدی "اك خاصة خاصان ورسل المناهجية وقت رعا کے پرسار ہیں اغیار کے شدا' يوا يو فخف يل يدا جن کے چلن سے کھی اسلام ہویدا آج ان کو بھی اسلام کے مُوقف ہے گلہ ہے "اے خاصہ خاصانِ رُسُل میں وقتِ وعا المام ہے اک زندہ نظام اہل جمال كرتا ہے عيال جم سے كيا رشة ہے جال ے عمل اس سے زمین اور زمال کا ظلمت كده و بر يس سي نور خدا "اے خاصہ خاصان ورشل میں وقت دعا

چود هری برکت علی شمیم بردانی

اسلام سے غفلت کا سے ادنیٰ سا اثر ہے ہم اس سے ہیں عافل جے ہم ب کی خر ہے انکار نیں اس ے ، خطاکار بھر ہے سے میں نہ پہلا یا وہ دل ہے نہ جگر ہے "دولت ے نہ عزت نہ فغیلت نہ ہنر ہے اک دین ہے باتی سو وہ بے برگ و نوا ہے" وہ دین کہ جس پر تھی فدا ساری خدائی دامن میں اماں جس کے تھی مخلوق نے یائی تھی بام حقیقت سے ادھر جس کی رسائی تعلیم ہے جس کی ہے عیاں سب کی بھلائی وو قوم یں تیری نیں اب کوئی بداتي پ عام تری قوم کا یاں اب بھی برا ے ملمان ہے زمانہ بوا شاطر اس دور میں ہونا تھا ہر اک فرد کو ماہر مد محج اسلام کی خاطر بینے بیں ای آس یں ہم صابر و شاکر "ور ع کسیں یہ نام بھی مث جائے نہ آخر مت ے اے دور زمال میٹ رہا ہے" دنیائے خیالات ہے اب حشر بداماں کرای کے ہر گام یہ ہیں سینکٹوں مشکل ہے کہ مامون رہے صاحب ایماں ست نظر آیا ہے الحاد کا طوفال "فریاد ہے اے کشتیء اُمّت کے مگہاں یرا یہ جای کے قریب آن لگا ہے"

تنظیم وفا کے ہیں خطرناک ہیں رفق و محبت کے زباں پر جو ہوئی قسمت کو جو آیا تھا 26 روشے ہؤوں کو اپنی رفاقت سے 200 وجو تفرقے اقوام کے آیا تھا 2 10 اس دین میں خود تفرقہ اب آ کے پردا اللہ یہ وشمن کو نہ ایّام وکھائے اغراض کے بندے ہیں سبھی اپنے پرائے جب کوئی نہ غنوار ہو عم کون بنائے بندے تھے وہی نیک جو کام اوروں کے آئے "جس دین نے غیروں کے تھے دل آ کے ملائے اس دین میں خود بھائی ہے اب بھائی جدا ہے" میسے تھے کھی غیروں نے ہم سے نے اسلوب بم بھول گئے اس کو جو تھا مشغلہ خوب کروری ایماں سے ہوئے جاتے ہیں معتوب اب پیروی نفس ہے ہر مال میں مرغوب "جس دین کی جمت سے سب ادیان تھے مغلوب اب معرض اس دین په ہر برزه سرا ہے" اے رحمتِ عالم علی ہو گناہوں کی معافی امت مظلوم کو رحمت تری کافی مجت کو را نام سے شافی جائيں کے اطوار وہ جتنے ہيں منافی " ج دين زا اب جمي ويي چشمه وينداروں ميں پر آب ب باقى نہ صفا ہے"



ہوئی ہر سے معانب کی گھٹا ہے معوم ہوائیں ہیں تو افردہ فضا ہے اندهر یہ کیا ہے کہ محشر ما بیا ہے دیا کے ہر اک دور = ہے دور یا ہے "اے خاصہ خاصان ورسل من اور وقت دعا امت یہ زی آ کے عجب وقت یوا عالم بے کیف کا منظر ہی جدا ہے ے جو بے رنگ تو بے نور فضا ہے پھولوں میں نہ خوشبو' نہ زاکت' نہ ادا ہے غنی ہے' کملا کے وہ کائا یا ہا ہے "اے خاصہ خاصان رُسَل میں ایم وقت دعا امت یہ تری آ کے عجب وقت بڑا ہے" یں انان کو آرام ہی کیا ہے نظر ڈالیے شکوہ ہے گلہ ہے درد فزا' بوش أبا 4 ير مورد اندوه و بلا ې 1 خاصة خاصان أرسل في الما وقت وعا امت پر زی آ کے عجب وقت پرا ہے"

قدرت ہو جے کرتا ہے تدبیر بھی اچھی اجھی ہے جور سے تدبیر کوئی بن نمیں پردتی ہو جائے ترا لطف تو بن جائے گی بگزی اسے شافع و مختار مشکلی ذرا دیکھ ادھر بھی "تدبیر سنبھلنے کی ہمارے نمیں کوئی ہاں ایک دعا تیری کہ مقبول خدا ہے"

صدر الدين احر صدر

## المدواے شافع إمت سى الله عليه وسم

سید آل احدرضوی (اسلام آباد)

زاں ے غرض ہے نہ اطاب ہے کے رنگ نظر آتے ہیں اس قوم کے بے وُھب سک ہے جدا سب سے عجب اس کا ہے مرب اس قوم پریشاں کا یہ کیا حال ہوا اب وداے خاصة خاصان ورسل من المام وقت دعا امت پہ زی آ کے عجب وقت پڑا گر دوڑ کے مظر پہ ہے سو جان سے شیدا ے بت اس کو سنیما کا نظارا قوم کو ناعاقبت اندیش ہی پایا فرامين اللي نهيس دواے خاصة خاصان ورسل ورس وقت وعا امت پہ تری آ کے عجب وقت پرا ہے" رستوں کی بخالت ارے توب فرعون مزاجول کی رعونت ارے توب ب رحم زمانے کی قیاوت ارے انان میں فقدانِ مردت ارے توبہ "اے خاصة خاصان ورشل المنظام وقت دعا امت پہ تری آ کے عجب وقت پرا ہے"

شاد زیبائی بگلوری



افلاس کے اوبار کے کبت کے سے وان ہیں عُرت کے والکت کے معیبت کے بید دن آفت کے صعوبت کے قیامت کے بیہ دن ہیں ک منہ سے کیس ہم کہ مرت کے یہ دن ہیں الله المال المستعمل والمستعمل والمست امت پہ زی آ کے عجب وقت ہوا افوں کہ بے علم ہے ، جائل ہے یہ امت عالم اباب یں کابل ہے ہے امت و اعادیث سے غافل ہے یہ امت ے اور کفر یہ ماکل ہے ہی امت داے خاصہ خاصان رُسُل مِسْتَقِیم وقتِ دعا امت پہ زی آ کے عجب وقت را ہے" نہ ایکھ ہیں نہ اطوار ہیں ایکھ نہ اچھے ہیں نہ کدار ہیں 8=1 نہ اچھی ہے نہ آثار ہیں اچھے کیو کر کمیں اس دور کے دیدار ہیں اچھے "اے خاصہ خاصان رُسُل میں اوقت دعا امت پہ تری آ کے عجب وقت برا ہے" دراصل ملمان ملمان ج بظاير اب پہ فقط دعویٰ ایماں ہے بظاہر معرّف عظمتِ قرآل ہے بظاہر شدائے نی دان ہے بقاہر وقت وعا خاصة خاصان رُسُل هي الما وقت وعا امت پہ تری آ کے عجب وقت بڑا ہے"

اریٹریا' فلسیس ہو کہ ایک جگه خون ملمان کا با امت تری رسوا ہوئی بازار جمال ہدرد کوئی ہے' نہ کوئی راہنما ہے قدموں میں مجھی جی کے جھکے قیم و کری د کھے کہ اس قوم کا کیا طال ہوا ہے آیا ہوں آقا ہے ترے ور پر المحصيل رمري پرغم بيل تو دل وقف دعا ہے رے دربار یں آیا ہے بعد عجز کے لب عاجز یہ بھی حالی کی صدا ہے "اے خاصر خاصان رُسُل اللہ وقت وعا ہے امت یہ تری آ کر عجب وقت برا ہے" ME THE RED LAST KINDY LYNN المردواني المردواني

& The Wall of the sale of

#### \*\*

اب په جو روب عام شر پر دو سرا دو ا ول جلوہ انوار سے آئینہ بنا ہے سنے میں رمرے اس کی مخبّت کی ضا مطلوب دو عالم ے جو محبوب خداہدی میرا ای پیر رحت الله په فدا ې زات کہ جو مرکز کؤلاک لما ہے یں بھی ہوں گدائے در سرکار میند وه در که زیارت که بر شاه و گدا ب جس سے ممکتی ہے فضا خلیہ بریں کی طیب کی ہوا' ہاں وہ مینے کی ہوا ہے علد کو کمال نعتِ پیمبر میکانی کا سلقم ان کا کرم خاص ہے ہے فریاد ب فریاد ب یا شاہ میند الاتا تا "امت یہ تری آ کے عجب وقت ہوا ہے" ہے ہورش آفات زمانه بير قافله طوفان مصائب ميں میں نہیں جذبہ ایمال کی حرارت کھ دل میں بھیرت ہے نہ آگھوں میں دیا ہے اغيار سرافراز مسلمان گون اس حال یہ احماس کا دل خون ہوا

# ₩. <del>28.</del> 34.

آقاً یہ وہی خدام ہیں جن کا فخر ہے قربال ہو جانا نقش قدم ایمان و یقین پر مٹ کے نمایاں ہو جانا ادبار نے لیکن چھن لیا ہے، دوسلہ ادبار عمل آلام ہیں' جوش عبرت ہے' اور سریکریاں ہو جانا وہ باد سحر کی زم روی ہے آج لرزے لگتے ہیں جانا تھا نہ جن غنجوں نے بھی مر صر سے پریشاں ہو جانا امواج کی بھی ی جنش سے آج وہ گھرا جاتے ہیں مانا تھا نہ جن مردول نے مجھی، آسودہ طوفال ہو جانا وہ آج بڑے ہیں سے ہوئے عُزات کے اندھرے غاروں میں کھا تھا نہ جن شیروں نے مجھی، پابند نیستاں ہو جانا دنیا کو جنوں نے سمجھائے اسرار حیات بیداری وه موش وران عالم بي اور صرف شستال مو جانا ہر خون کے قطرے میں جن کے اک حثر صداقت بہا تھا الله! أنفى سريازول كا خود وعمن ايمال بو جانا وہ زارلہ اکلن جوش نہ اب وہ زور شجاعت باتی ہے سنے تو وہی ہیں لیکن اک ٹوٹی ہوئی ہمت باقی ہ ہجند کہ اپنی حالت کے اظہار سے ہم شریاتے ہیں عمیاں کے فتائج سے ہیں غفلت کی سزائیں یاتے ہیں ہم شکوہ جور گردش دورال " آہ گر کس منہ سے کریں كرتے بيں بيا خود برم سم، خود زخم جگر ير كھاتے بيں



خوشی حیل درس رموز زندگی نوائے دلنثیں نغہ سانے سرمدی وقت مرد ہے یا نی میں اس اج کے تیری قوم و پا رتیخ نفاق و بغض سے کرنے گی ہے خود کی جو تقے محمدی شکھیے وہ آج جذبہ انتظار ہے حنقی و شافعی و ماکی اور صبلی جن کے قدم سے حقت دونق برم دیر ان کا گلا ہے اور اب حلقہ اور بنگ ولولهٔ عمل ہو کیا جوش ہو خاک عزم میں دُوب ہوئے ہیں اہل ردم بچر خمار برم میں خواب کے بہشت سے تو اگر اب دعا کر چھ زدن میں ضروی ملم بے نوا کے ول میں ہو سوز حُب قوم سوز میں ایک برق ہو جس سے جمال میں خرمن ظلم و ستم جلا کرے شوقِ شادت اس قدر ہو کہ ہر اک ستم زدا زندہ جمال میں 'منتِ کشت<sup>ہ</sup> کربلا کے فکرِ ممات چھوڑ کر مشلمِ ڈندگی پند دہرِ فا مال میں آرزوئے بقا کرے

خدا بخش اظهرامرتس

### \*\*\*

اے خاورِ حجاز کے رخشندہ آفآب ادل سے تیری حجا ہے نیض یاب نینت ازل کی تو کو رونق ابد کی تو دونوں میں جلوہ رہز ہے تیرا ہی رنگ و آب چا ہے قدسیوں نے تے آستانہ کو ہے آمان نے جھ کر تیری رکاب شایاں ہے تجھ کو مرور کونین کا لقب نازاں ہے مجھ پ رحت دارین کا خطاب ې څن و فرب په اير کرم زا کی نل پر رت احال ہیں ب پیرا ہوئی نہ تیری موافات کی لایا نه کوئی تیری مُساوات کا جواب فرابر ے و فق ہ ت کے الام وہ قوم جی کو ہے تیری ذاتِ گرای سے انتساب کین سے قوم آج زمانہ میں ہے ذکیل طلائکہ تھی تمام زمانہ کا انتخاب کی دست بُرد سے مشرق بُوا تیاہ ایمال کا خانہ کفر کے ہاتھوں ہوا خراب صدیا ترے غلام زمانے کی قید دن زندگی کے کاٹ رہے ہیں بھد

افعال وہ ہیں توحید شکن' اصنام کو جن پر عبرت ہو
اعمال وہ ہیں' بیگانہ' دیں' شیطان کو جو شرواتے ہیں
عقل اپنی غلط آگاہی سے الحاد کی جانب بردھتی ہے
دل آرزوئے حق طلبی میں انکار سے شکیں پاتے ہیں
طوفان ہُوا خاموش گر اب تک ہے فضا میں گونج وہی
شب ختم ہوئی' لیکن اب بھی ظلمت کے عکم المراتے ہیں
آقا مشہور ہے لیکن آپ گنہ گاروں پہ کرم فرماتے ہیں
مشہور ہے لیکن آپ گنہ گاروں پہ کرم فرماتے ہیں
مرکار میں کے ہر گوشہ پر آپ ہی کے کملاتے ہیں
سرکار میں کے ہر گوشہ پر آپ ہی کے کملاتے ہیں
اسلام کی عظمت ہم سے نہیں لیکن سے شرف باقی ہے ابھی
اسلام کی عظمت ہم سے نہیں لیکن سے شرف باقی ہے ابھی

على اخر حيدر آبادي

HE THE STATE OF THE STATE OF

مخاہد تھے وہ مذہب کے مجاور رہ گئے شاہیں تھ' اب ہے شان ان کی کرکیں جو تبھی جن شر بانوں کی شمشیریں رہیں کشور کشا وہ خل و خاشاک و خاکشر کے ہیں اب خوشہ چیں مرور کون و مکان دی ای ای نظر رملی کے سائل ہیں جان کے سلمیں مت اسلامی کی نشأة عانی کا نقش ول یہ لے کے جائیں طیبہ سے وطن کو زائیں ر المت بيفا كے حق ميں حق سے بيہ كيے وعا "رح کر اس قوم پر رب رجیم الراحمین" ال طرح کر زندہ اعبادِ "بُلُ اُحْيًا" ہے تجاز حال ميں نظروں پہ چھا جائے وہ وورِ اوليس نعيب املام کو فيروزي فوزِ عظيم ازبرنو جی سے ہو شاداب سے دین میں پرچ اجرت پہ چکا تھا ہال آما جو چاند چودهویں بجری صدی اس جاند کی ہو چودهویں غلبہ توحید سے کون و مکال سب گونج انھیں حش جت آفاق ہو اسلام کے زیر تمکیں

دنیا کے گوشہ گوشہ میں ہے گرچہ کی است تری رہین ستم ہائے بے حماب
امت تری رہین ستم ہائے بے حماب
تیری دعا ہے حضرت باری میں مُتجاب
طیکہ کے سبز پردے سے باہر نکال کر
دونوں دعا کے ہاتھ بھد کرب و اضطراب
حقیٰ میں سُرخُو ہوں تو دنیا میں کامیاب

مولانا ظَفَر على خان



م حسن تطيفي



اے رحتِ عالم مدد اے رُسِّدِ اکرم مدد اے دائع ہر عم مد الماد اے شاہ جمال ا فریاد اے سلطان دیں اے رحمۃ "للعالمین تم ہو شفیح المذنین اس در سے ہم جائیں کمال فریاد اے محبوب رب فریاد اے شاہ عرب ہم بھے سے کتے ہیں طلب دل کی مرادیں ہر زماں دل کی مرادیں دیجئے سرور ہم کو کیجئے اب تو خبر لے لیجئے غم ہو چکے ہیں بیکرال ہم کو خلاصی ہو عطا' ہو دور سب رنج و بلا آفت کی گھٹ جائے گھٹا' چکیں نہ غم کی بجلیاں اب کیج ایا کرم، ہو دین کا اونچا کفار کی گردن ہو خم اُن کا منے نام و نشال اِسلام کی لیج خبر اور کفر کو پہنچ ضرر کفار ہوں زیر و زیر سب بھول جائیں ستال ملم کو پھر شوکت کے املام کو قوت کے بدخواہ کو ذلت کے اے دین حق کے پاسان ملم بول بایم متحد بعائی کا بعائی ہو مُع ث جائے سب آپی کی ضد ' رشک و کند سے ہو الماں

\*\*

اے رسول پاک سے اے پینیر قدی صفات اے صبیب ذات کا غارت کن لات و منات ہے نیں کا ذرّہ ذرّہ وغمن اسلام آج حثر در آغوش ہے گویا بسالم کا نات ل ربی ہیں دوسری قویس منانے کے لئے منقلب ہے امتِ مرحم کا دور حیات قاقلہ اُمّت کا ہے گم کردہ راہ نجات اب نہ وہ حق کی طلب ہے اور نہ درس معرفت اب نہ وہ جوشِ عمل ہے اور نہ علم دینیات اوہام ہے ول میں بجائے یاد حق ان جبتوں سے بن رہا ہے اب سے کعبہ سومنات باز بنگر بندگانِ ملت اسلام را از عنایت سل فرما سختی د ایام را

عبدالباري معنى اجميري

محر تعيم الدين مراد آبادي

مطلع اتوار پر ب موت ی چھائی ہوئی ا بران مولی مولی مولی مولی ے زین ارزاں کہ اب محشر بیا ہونے کو ہے آمال بھی ہے براید کہ کیا ہونے کو ہے امن عالم خوں فشاں ہے زانوؤں میں سر دیے گونجة بن ہر طرف شیطاں کے خونی قبقے برص ربی ہے بریت کل آبادی کے آندھیوں کی رو یہ ہیں تندیب عاضر کے رب گیا ہے بے نمایت زندگی میں انتشار ہر گھڑی دنیا کو ہے بریادیوں کا انتظار ب طرح دنیا کا امن و عافیت تاراج ہے اب جال تک رکھے ، بے چُینیوں کا راج ہے پانی پانی ہو رہا ہے دور وحثت شرم سے کارناموں پر ترقی یافتہ انسان کے رملتوں کو جو چلائے جادہ تخریب لعت الي علم ير پيكار ال تنيب الالمال ذہب سے بیزاری کا جذب الالمال جس سے چھا جاتی ہیں قلب و زہن پر تاریکیاں پھینک رہا ہے اٹھا کر مرکز ہتی ہے دور سُلِ کر لیتا ہے کشت دل سے نم ' آگھوں سے نور



اے کہ زا جمال ہے طلعت ممر گتری اے کہ تری اوا میں بے نازش بندہ پروری تیرے کرم کی معرف عظمتِ کعبہ تیرے کمال کی گواہ صنعتِ دست 15,31 پکیر کفر و شرک میں ڈال دیں تو نے رزشین رعب سے تیرے کانپ اکٹی روح غود و خود رسری تو نے عرب کی خاک کو تخت<sup>و</sup> گل بنا ریا ریت سے خود ایل روا چشمہ رمر پروری خاک پ مونے والوں کو تیرے کم نے کر دیا صاحب جاہ و مملکت' مالکِ تختِ قیصری آ کہ ترے غلام پھر بندہ اہل کفر ہیں فرق سے کب کا گر پڑا دیکھ تو باج سروری گنبد بز کے کمیں شکھتے دکھ ماری حالتیں اب نہ وہ شانِ مروری، اب نہ وہ نازِ برتری خالدِ باوفا کو بھیج حیدرِ صف شکن کو بھیج چار طرف سے ہو گیا حملہ و فیج کافری پر ہمیں بامراد کر، پر ہمیں فتح مند کر وے وہی واولوں میں جوش پھوتک دے روح حیدری

مآبر القادري

## \* \* \*

شه کون و مکان تاجور عرش اے رسول دوسرا' خاصۂ خلاقی انام سی ا محبوب خدا آپ ہیں سلطان وسل م بي مالک و مخار جمان جز و کل آپ احت کے بد و نیک سے واقف ہیں حضور عظیم آئینه' امرارِ مال بین مارے زیرِ تکس کون و مکال بین مارے · 11 E امت بیکس بیں حضور کھیا فرياد رس عاره درو دل و سرور والا علي على علام آتے بي UT 21 2 2 21 کین بخدا آپ کے ہیں المناد بن فقرا کیجے عُشّاق کے ایمانوں ے ملمانوں کے ہر اک افاد ذوق عمل شوق جماد کو عطا 10 کر دیجے اُسلاف کی پیدا ہم سرفروشوں کی ہو اک شان بویدا نم

سیکتا ہے بے تحاشا، چھیتا ہے بے درنگ

روح کی پاکیزگ، صادق بیانی کی امنگ

زاہنیت کو کر کے بے جا خود شناسی کا اسر
چیکے چیکے گھونٹتا رہتا ہے آوانی ضمیر
کیوں نہ میں کمہ دوں ادبیّب آخر جو میرے دل میں ہے

امتِ تمذیب حاضر بھی ای منزل میں ہے
چیخ اٹھنا چاہتی ہے غم سے گھرا کر زمیں

رحت " تلعالمیں! یا رحت" تلعالمیں سیجانیا

The to the three the his is

STIP NO FOR A FOLK OF

ACTION IN THE REPORT OF THE PARTY OF THE PAR

اديب سارنيوري

تصور ميں 5 جالي. ک جالی روض يُرنور يل حشکل میں ہے امت ری اے دیں کے مو جائے رادھ چھم فال 8 عنايت اثارا الماد 4 فدا 1, م م عی ہے' طوفال بھی ہے' چھائی ہیں مگذر ہیں نہ الله الله الله کو اپنی بھی شکش تا حدّ فریاد ہے م کوئی وائیں 199 كنارا يوني جاتی ہے -کر و وغل' جھوٹ کی ہے U. محبت ۽ نه غيرول کی جگه سینول میں ہیں بخض و عداوت ک پے بھروما کریں کی کی 1,6 135 4 اراد فدا اب

و ہمت کی ہے طالب و قوت عجے اعدا پ ہو غالب امت حوصلہ ک اہل توکُلُ ہم 乏, کا رہے احمال نہ بالکا فطرت آزاد کو آزادی م کتری کا رہے الم و یاس کا ذکر ي با نه د لي ے ماری U. يو بر باعزت امت عاصی کے ہیں ايمان ' نه ربی جم کو بد و نیک کی پیچان نور ایمان ہے کر ويج سينے روش پہ خدائی کے دارین عطا ہو عطا' چین عطا ہو فریے روش N امن دنیا کو آپ اللہ کے پارے یں دوعالم کے رسول 20,20 1,la =

ضياء القادري بدايوني

+4

345

#### (3)

آدم میں عداوت کا سب کیا ہے کہ نفس واحد سے کیا ان کو خدا نے پیدا خر و شر کا وبی عالم وبی بران ارتقا ایک فول' ایک براب' ایک پری وی عذر سی اوہام وى يمارىء كل ع ويى "U" " Loby بس کہ دشوار ہے پہان کھرے کھوٹے کی دم نہ لینے دے اسے کھکٹ ہیم و رجا اصلاح ہو احوالِ جمال کی جب تک نه او مئله مخاری و مجوری کا کسے نقم کری عالم اسلام کریں خش ا فتنه ا عالم اسلام جديد طاقِ كن بريا ž. کیا ہے ممکن ہے کہ اس گردشِ ایّام کے بعد زندہ ہو از ہر نو عمدِ قرونِ اولیٰ عبد عبد قرونِ اولیٰ عبد عبد محدد ہوتا كيا ۽ فرق مخن عام و كلام طله التي سوالوں میں گھری رہتی ہے بر کے ہوئے طالت سے ہو محمدہ برآ ما ع في ات نظر چھم زمانہ تھ ہے قعر ہلاکت ہے پکڑ ہاتھ اس کا عبدالعزيز خالد

افآد نظر آتی ہے افآد G دور معیبت ہے کہ سب جس میں ہیں حوادث بین نہیں کوئی بھی پر بھی تو آتا نہیں صد حیف خدا بھی تو ا ہے تقدیر ہی ا مروش میں ہے تقدیر ہی فریاد ہے اب کیجے ا ولولہ باتی نہیں ہم جس میں ولولہ باتی نہیں ہم جس میں ا ¿ U! 6 تاره ë 198 كافور سیمال تھے کبھی' آج ہیر آسان تھا' ذات تھی نہ ہوں جہال میں' سے نہ تھا U 2 بمين أسان 5 6 على الماد اب رللہ کرم کی ہو نظر اے شہ دیں کوئی بھی بجر آپ کے غزار 起題 اپ 4. ک فخوار نیس منظر م پریثال م بحت مدر 57 اف نیں لمق کے کیں ڈھونڈے سے امال شاہاں چہ عجب فریاد ہے اب بہ نوازند

- 0

صدرالدين احرصدر

## 

ايمان ممل نبين ہوتا تک نہ محمد اللہ کا رمالت کا ہو اقرار الطاف و عنایت کے علاوہ ہمیں آپھی کی رحت بھی ہے درکار کا در اقدی ہے نظر! ويكنا بشيار خردار! بھی بھی ہے میے کی گئی میں اے اہل جمال! کون ہے جنے کا خریدار آپ کی اک زاتِ گرای ہی کے باعث كرىء بازار اب بھی شفا خانہ طیب کا شرف ہے ہیں شفایاب سب اخلاق کے بیار المعتبة على المحبت ے بھی کوئی سروکار جو ختم نبوت کے عقیدت اسلام کے وعوے کا وہ ہرگز نہیں اب جو بھی کرے اپنے نبی ہونے کا وعویٰ کہ وہ مخص ہے اب کوئی نی نیں آئے گا اب اس یہ کوئی بحث ضروری ہے نہ کہ عمرار

#### 意

راذن اگر ہو تو عرض حال کریں کیں کھ اپی پیشانیوں کا طال رقم حضور میں کی سائیں حکایت عم ميں کوئی شيں اپنا مُونس و جدم کوں کی دولت جاوید چھن ول و نگاه کی بر کیفیت ہوئی یہ کیا سم کہ وماوی نے ہم غضب ہے کہ رشح یقیں ہوئی مرهم ول گداز عجب صورت زُبُول 一年 で 神経 ہو ال یہ بر فدا ایک آنکھ ہوئی وقفر اشک افشاني ایک ول ہے گرفتار کرب و رنج و الم اب کی نبت پ ناز ہے حضور الشکیلی آپ سے قائم ہے عاصوں کا بھرم نفرت حق کے لئے دُعا کیے شوکت دیں کا بلند ہو پرچ

طافظ لدهيانوي (فيصل آباد)

#### \*\*\*

اپی امت کی زبوں حالی ہے بھی ہو اک نظر 'وکی انبانیت کے چارہ ساز و چارہ گر پیکتی تھی جو کمندیں رفعت افلاک پر خوں فشاں چشم فلک ہے اس کی پستی ویکھ کر کاول گدائی کے کھرتی ہے وہ قوم تھیں جس کے در یہ اقوام جمال دریوزہ کر وہ کہ کل تک متحد متی آبنی ربوار محمی آج ہے بے وُقر مثل فار و خس ہے منتشر سُوع مع انصىٰ امامُ الانبيا عصاب اول په قابض پن يمودي فت کر افراقِ باہمی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج ب وطن الل فلطي وهوندت پرت بي گو ارضِ لبُنان آتش و آہن کی بارش میں ہے غرق خون میں ڈوبے ہوئے بیروت کے ہیں بام و در اس کی بریادی پ ہیں سب ابل باطل متحد اس حقیقت پر نہیں لیکن مسلماں کی نظر سونے ایماں سے بُوا ہے دل سلماں کا حمی راکھ کا اک ڈھر ہے باقی نہیں جی میں شرر

کو اس وقت ہے جو مسکلہ ورپیش کو منظور ہو تو عل نہیں وشوار اس دور میں اسلام کے جتنے بھی ہیں دعمٰن ایک ایک سے براہ کر ہے دغایاز و ریاکار م آج از آئے ہیں میاں میں وہ س کر اس سے گر قوم ہے غفلت میں گرانیار کو آبی اعمال سے ہم لوگ ہیں اس صورت طالت ے ملت ہے گوں سار پرآج ہمیں چاہے احماس کی دولت ع مطلوب ہمیں دیدہ بیدار ظاہر میں تو بچنے کی کوئی شکل نہیں درپیش ہے اسلام کی کشتی کو جو منجدهار اس عمدِ غم انگیز میں ہر لب پہ دعا ہے اللہ ہی لمت کے سفینے کو کرے یار کے سننے کو کے پار چکٹ جائیں بت جلد یہ باطل کے اندھرے ہر سے نمودار ہوں پھر مح کے آثار

خالديزكي (لامور)



الغياث الله الله الله الله حبيب الله يا محبوب رحمال النياف! النياث كرم اے خرو بيكس نواز الله اے شہ ونیا و دیں مقبول بزدان! اغیار میں ہے آپ کی امت حضور وہا امت کی ملت کے تکہاں! الغیاث ې غړيول ؛ بيکول پر ک ويا آج کل امير برم عالم، مير خوبال العياد بزو و کل ین آپ روح کا کات جال' جان جمال' اے جانِ جانال! الغياث سیح ظلمت کدول که مرحمت نور و ظهور تابان! المدد مر درخثان! الغياث سازِ بکیاں ہیں آپ ہی عینی نفس ولفكارول عفروول كے ول كا ارمال! الغياث مبين طاهر طهور! وي باديء دين سيدر مومن مي پنال! الغياث ریخ والے ك داه ميد بد ال فياً مّراح با عال پريثان! الغياث



شطه احار غيرت اب كيس باقي سي صورت حالات ب یاس آفرین و گرخطر الغرض حدّ نظر تک حرث کے آثار ہیں لمت بينا اير دُن ۽ الخفر ی تو لے رودادِ غم اے بز گنید کے کمیں میں کے کے آیا ہوں ول اندو کمین و چھم تر اے کہ ہے بعد از فدا ہم کو زا ہی آمرا جائیں تو جائیں کمال اب تیرے در کو چھوڑ کر ایک تیرے سایہ دامان رحمت کے سوا مامن ہے زمانے میں نہ ہے راہِ مفر لاکھ عصیاں کار بیں پھر بھی تری امت تو بیں ائی امت کی طرف آقا کی عایت کی نظر اک نظر جو جاره سازِ صورت حالات ہو اس سے ہو ضوبار مشتبل کی تابندہ سحر 

يزداني جالندهري

#### 六

1. 1

جعفر بلوچ (لامور)

#### \* \*

. हेत्र्वांदर्दर

شرازہ ہوا کمتِ مرحوم کا اہتر اب تو ہی بتا' تیرا مسلمان کدھر جائے ہر چند ہے بے راحلہ و قافلہ و زاد اس کوہ و بیاباں سے صدی خوان کدھر جائے اس راز کو اب فاش کر اے روح محمد میں آیات الی کا میمبان کدھر جائے آیات الی کا میمبان کدھر جائے علامہ اقبال علامہ اقبال علامہ اقبال علامہ اقبال علامہ اقبال علامہ اقبال ع

باغ جمال کا اور ہے کھ اور رنگ ہے

ہر موجہ جم بماری فدنگ ہے

دل باغبال کا غنچ کے باند تک ہے

بلبل کو آشیال نمیں کام نمنگ ہے

وقت مدد ہے المدد اے شاہ درگاہ المدد

ابر سے ہے بارا زمانہ بیاہ ہے

ابر سے ہے ادر زخوہ نگاہ ہے

ابر سے دل ماؤر گم کردہ راہ ہے

ان میں یہ دل ماؤر گم کردہ راہ ہے

آندھی میں پر کے صورت طائر جاہ ہے

آندھی میں پر کے صورت طائر جاہ ہے

آندھی میں پر کے صورت طائر جاہ ہے

آندھی میں پر کے مورت طائر جاہ ہے

آندھی میں ہے یہ بیرہ درگاہ المدد الے شاہ جاہے

کے اندھرے میں جاند بن کر فضاؤں کو جگانے والے كوئي وكمحى كن رادم بمي نظر نظر مي عاف والے وہ رحموں کا جمال سادہ تری جبیں سے برس رہا ہے لیک لیک جس کو چوہتے ہیں تھے دلوں میں بانے والے ری مجت کی جاندنی میں ماری منول کھر چی ہے ای طرف برصے جا رہے ہیں خیال سے لو لگانے والے نظر نظر تلملا المحى ہے اداس راہوں كى الجمنوں سے کوئی اشارہ' قدم قدم مڑے رہ گزر بن کے آنے والے یہ دور بھی تیرے بعد دیکھا' بھر نہیں مطمئن بھر سے رئب رے ہیں رئے والے عارب ہیں عانے والے غلط سیاست کے معبول میں سمرے معبود کون ہوج بس ایک طوہ ہر اک زمانے میں بت شکن بن کے آنے والے بھنور بھنور ہے سکوتِ دریا' منا منا ہے نشان ساحل رے وا اب کے بکاریں؟ رے لئے جی سے جانے والے

قَتِل شَفَالَ (لا مور)

#### 翻

اے نی کرم! اے بور دیا و دی ا فغی المذنین اے رحمۃ للعالمیں فیلیا اے کہ تیری ذات اقدس چشم عُفو و اے وجور پاک تو ہے منع جود و سخا جال کی عظمتیں ہیں تیرے قدموں پر فار نوعِ انباں کو نہیں رزے ہوا حاصل قرار در اکرام سے دھر نے پائی حیات نو ترے اکرام سے روح کو تکین ہو جاتی ہے تیرے نام سے تیرے ذکر فیر سے آباد ہیں ارض و عا تو نہ ہو راضی تو پر راضی نہیں ہوتا خدا آ کہ پھر ہم پر جمال میں کفر کی یلغار ہے ہ کے پھر تیرے کرم کی اک نظر درکار ہے وكم بر خطے ميں بے والے اب تيرے غلام و کھے پھر وشن ہارے صورتِ طوفاں اٹھے ظاہری جتنے بھی ہیں ہے کے اب مامال اٹھے اب تو ہے گلیہ ہمیں تائیر نیبی پر حضور میں اللہ ہیں گر آپ تو پھر ماتھ ہے رہے غفور

8

اے کہ زا جمال ہے نینت مخبل حیات دونوں جمال کی رونقیں ہیں رہے حن کی ذکوۃ بارکہ الت ہے بخش دیے گئے گئے ب ملى تقرُّفات ب فلكى مخليات آئے کے اک اثارہ سے تو نے معا" بدل دیے زہن کے سب تقورات قلب کے سب تارات پت و بلند کے لئے عام بیں تیری رحمتیں عرش سے اور فرش سے تھے یہ سلام اور صلوۃ اے کہ رُواں رُواں رُا درد میں ہے با ہوا کی کو زے ہوا خائیں جا کے ہم اپنی مشکلات ار په اندهري رات ې کم کې ې بخور س ناؤ موج بلا ہے تاک یں وور ہے ماطل نجات تھام کے پایہ عرش کا کر بہ ادب یہ التجا اے کہ ہم میرم فیوض ایک فقط تری ہی ذات بنرے بھلے ہوں یا بڑے تو تو ہے اے خدا کریم قطع ہو کیوں کریم کا سلساء نوازشات موردِ لطف خاص پر کس لئے آج یہ عاب ہم سے رپھوا ہُوا ہے کیوں گوشہء چیم النفات؟ I wis a state case the

一点地

ظفرعلی خاں

الما المادن عليال

ظهيرنيازبيكي (شرقيور)

ايال

ضياء القادرى بدايوني

4 1 4 6 روتے ہوؤں کو اسلام وحمد مين ال كردش فلك الرود المنيس بين الرادے מונט غن آب کر دے یا خاک میں ملا جاگ اٹھے جس سے ملم مولی ہے اور مری زبال کو مت فغال دے وہ جرات نوا دے الحت کے غم کی ول میں جو آگ جل رہی ہے اس آتش نمال کو تائید کی ہوا امت کے نام لیوا فرقوں میں بٹ گے ہیں ب تفرقے منا کر باہم انہیں ملا ملت کا ورد جن کے سینوں سے مٹ چکا ہو عشرت يه نقم اني جا كر انسي

سيده عشرت جمال هاشي دانا بوري

A

خورشیدا یلچوری (کراچی)

صور المعلقة المراع صور المعلقة فسیل جم کے معمار ہیں وہ عقل پرست علوم جن کے ہیں ذیرانی سنین وشہور عجب شے ہیں یہ تمذیب بے فدا کے فدا ہیں ان کے خوانوں پہ خزیر اور خوں میں خمور اصول ان کی معیشت کاصاف اکل حرام طریق ان کی سیاست کا کرو کینه و زور تدن ان کام کرونمائش و تبذیر ظروف سيم ولباس خزو حرير وسمور عمل کا اوح پہ کردار کے نفوش کریہ ككه بي صفحه كاغذيه خوش نمادستور عبادت ان کی جوم بتال میں رقص طرب ب ذكر مير مغنى كا سفليه مزمور عجيب بات كه غربت بهى فرطردولت بهى عجيب بات كه قلت ب باوجودوفور وہ آدی کہ ہیں طاقت کے دیوجن کے غلام عجيب بات كدوه آج خود ب چكناچور حضورياك المعلقية بيرجينا بياعذاب كوئي مرتیں ہیں بت اور نہیں کوئی سرور

رحمت عالم الم الم الم الم الك رحمت كى نظر المعندے ہو جائیں مرے دل میں جو بیں غم کے شرد! بے قراری ہے نمایت کاب ہے زیر و ٹوٹی جاتی ہے غموں سے میری ہمت کی کر! مایر رحمت میں مجھ کو دیں قرار عالم بناہ وہا آپ سے فریاد ہے اے غزدوں کے چارہ کر عظیم! بارے آقا الک حرت کون ہونچے گا مرے آپ سے ایک کے باب کرم کو چھوڑ کر جاؤں کدھر؟ خوب بی بھر بھر کے اپنوں کے حایا ہے کھے میری دل آزاریوں میں کھے نہیں چھوڑی کر! ير جو كھائے ہيں دل پر جو عدم ان كى كك اور میرے تالہ ثب میں ہو اے مولی فقیقے اڑ! ال طرف بھی آپ ہے کا ایر کرم جاتے بری و می بھی آرنووں کا ججر اب پرتر

ب چین رجوری (بدایون)

からかいこのとからし

2 4

رسول اكرم عظيمة فذا ہے کئے بزرگ و برز خداے کئے کہ ہم جو اس کی فضیاتوں کو 'بشارتوں کو بھلا چکے ہیں محبتوں کو' عنائتوں کو' نوازشوں کو لٹا چکے ہیں ہمیں پھرانی فضیلتیں دے 'بشارتیں دے محبتیں دے عنائتیں دے انوازشیں دے نہیں تو ہم غفلتوں کے جس تیرہ غاریس محو خواب ہیں بے ضمیری و بے حی کی جس بے پناہ گرائی میں پڑے ہیں ابد كے دن بھى وہيں سے ہم كو اٹھائے گا وہ !! ميں يقيں ہے مارا ایمان ہے کہ اللہ آپ کی بات مانتا ہے تمام دنیاؤں سب جمانوں میں آپ سے بردھ کے کوئی بیارا نہیں خدا کا كوئى ولارا شيس خداكا فدارا این بزرگ و برتر فداسے کئے کہ ہم کو اپنی عنایت خاص سے نوازے المال المالية اور ہمیں پرے آپ کے دیں پ آپ کے نقش پاپہ چلنے کی استطاعت دے استقامت دے حوصلہ دے \* \* \*

وه سردار کونین خرا بشر در ایش این ازل جن کی تابع ابد جن کا خادم کلوع سحری جیس پر درخشاں بُوا ان کا نام شفق ان کے چرے کا پُرتو وھنک کے ہراک رنگ میں ہے اننی کا تبہم ... وه كشمير موياكه بيثُ المقدس ہو قبرص کہ افغان ہو یا ایتھوپا ہو ائنی کی جلائی ہوئی مشعلوں کی ضیا پاشیوں سے ہے مظلوم چروں پر عزم و صدافت کی سرخی ... مراك دوريس ان كى عظمت نمايان . ہراک دور کے پاسباں بھی وہی ہیں يراك دورك دردك إلى وه درمال كرم كي نظر ميرے آقا الليظ کہ پھر آج ناؤ ہاری بھنور میں گھری ہے

المِثْمُ مِردًا

#### مامنامه دونعت "لامور

#### ۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جوري عماري تعالي

	1000
فروري	
مارچ	
اريل	70
می رخم	
جون جون	
جولائی	اول
اگست	
المبر الم	
اكتور (	
نوم (	
وممبر	
	مارچ اپریل مئی جون جولائی اگست متبر اکتور نومبر نومبر



ولوں کے تاجدار سی جمال کے عمکمار س وفا کے قبر یار س حبیب کردگار س ولوں کے تاجدار سن جمال کے غم گسار س ترا جمال خوش ار ب جان و دل کا پرده در تی نظر میں مقتر ہے کردش شب و سم ولوں کے تاجدار سی جمال کے عمکمار س اسر رنج و یاس بی عرصال بین اواس بین مجی کے گم واں ہیں ہے اگر تیرے پاں ہیں ولوں کے تاجدار سی جمال کے عمکمار س نائے برین فوار بن ایر کیر و دار بن زیل کے ارت بار بی مارے ول نگار بی ولوں کے تاجدار سی جمال کے عمکسار س حیات تو مجاز ہے اجل بمانہ ماز ہے ثب الم دراز ب بن ایک تھے یہ ناز ب ولوں کے تاجدار سی جمال کے عمکمار س نگاہ ے گرے ہیں ہم بلاؤں میں گھرے ہیں ہم کمال کمال پھرے ہیں ہم کر ابھی زے ہیں ہم دلوں کے تاجدار س بہاں کے عمکار س

والمره بيكم بتكورى

#### مابنامه ونعت "لابور

#### 199٠ کے خاص نمبر

#### مامنامه دونعت "لامور

#### 1919 کے خاص نمبر

لا هول سلام (حصه اول)	. جنوري	u
رسول ملى الله عليه وعلم غمبرون كا تعارف (حصه	فروري	
(2) Leading (2)	Zú	
معراج النبي ملى الله عليه وآله وسلم (حصد اول)	ارچ	0
معراج النبي على الشعليه وآله وسلم (حصه دوم)	ايريل	
لا كھول سلام (حصد دوم)	متی	
غيرمسلمول كي نعت (حصه دوم)	جون	
كلام ضياء (علامه ضياء القادري) حصه اول	جولائی	
كلام ضياء (حصد دوم)	اگست	
اردو کے صاحب کتاب نعت گو (حصہ سوم)	المبران	
درودوسلام (حصد اول)	اكور	
درودو ملام (حصروم)	( نومر	0
ورودو ملام (حصر سوم)	× (9,00)	

#### مامنامه دونعت "لابور

#### ۱۹۹۲ کے خاص نمبر

نعتبه رباعیات	جنوري ا	. 0
آزاد بیکانیری کی نعت (حصد دوم)	فروري	. 0
نعت کے سائے میں	مارچ	
حیات طیبہ میں پیرے دن کی اہمیت (حصہ اول)	اريل	
حیات طیب میں پیرے دن کی اہمیت (صدوم)	می رخه	
حیات طیبہ میں پیرے دن کی اہمیت (حصہ سوم)	جون جو	0
غيرمسلمول كي نعت (حصه چمارم) لاله مچمي	جولائی	-0
زائن سخاكي نعت كوئي	المالين المالم	
آزاد نعتیه نظم	اگست	
سيرت منظوم	تجر	
سرایاتے سرکار سلی اللہ علیہ و آلہ وسلم (حصہ دوم)	اكتوبر	Q
سفرِسعادت منزلِ محبت (حصد اول)	نومبر	
سفرسعادت منزل محبت (حصه دوم)	0 700	

क्र क्रिक्र के प्रति हैं कि कि

# ماہنامہ دونعت "لاہور 1991 کے خاص تمبر

شهيدان ناموس رسالت (حصد اول)	جنوري	0
شهيدان ناموس رسالت (حصه دوم)	فروري	
شهيدان عاموس رسالت (حصيه سوم)	مارچ	. 0
شهيدان عاموس رسالت (حصد چمارم)	اريل	
شهيدان عاموس رسالت (حصه پنجم)	متی (ش	
غریب سمار نپوری کی نعت	جون ج	
نعتيه مسدس	جولائي .	-30
فيضان رضا	اگت	
عبى ادب مين ذكر ميلاد	المرا	
سرایاتے سرکار رسلی اللہ علیہ و آلہ وسلم)	اكتور	190
ا قبال کی نعت	نومر	
حضور سلى الله عليه وآلبه وسلم كالجيبين	وممبر (	

## ۱۹۹۳ کے خاص نمبر

مجم حسين فقير كي نعت	جنوري	
المسين المراق المالية	فروري	
نعت بی نعت (حصه دوم)	مارچ	
حضور سلی الله علیه و آله وسلم کی معاشی زندگی	اريل	
اخر الحامدي كي نعت	مئی	
مرينة الرسول على الله عليه وآله وسلم (حصه سوم)	جون جون	
شيوا بريلوى اور جميل نظرى نعت	جولائی	0
وبارنور	اگت	
بے چین رجپوری کی نعت	تجر	0
نعت بى نعت (حصه سوم)	اكتور	
نور على نور	توجر	
معراج النبي المنظمة (حصر سوم)	ومجر	

# ماہنامہ وونعت"لاہور ۱۹۹۳کے خاص نمبر

۹۲ (قطعات)	جنوري	
عربي نعت اور علامه فبهاني	فروري	0
ستاروارثی کی نعت گوئی	مارچ	
حضور ملى الله عليه وآله وسلم أور يح	ايريل	
حضور سلی الله علیه و آله وسلم کے سیاہ فام رفقا	متی	0
زائر مدینه بهزاد لکھنوی کی نعت	جون جون	0
تسخيرعالمين اور رحمة للعالمين سلى الله عليه وسلم	جولائي .	0
(صداول)		
تسخيرعالمين اور رحمة للعالمين سلى الله عليه وسلم	اگت	
(صوروم)	AII C	
رسول ملى الله عليه واله وعلم تمبرول كا تعارف (حصه	تبر	
چارې د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	P1/1968	The state of
نعت بي نعت	اكتير	
يا رسول الله (صلى الله عليك وسلم)	· jest	
حضور سلى الله عليه وآليه وسلم كى رشته وارخوا تين	وممير	

## ا۱۹۹۱ کی صدارتی ابواردٔ یافته کتاب به ۱۹۹۱ کی صدارتی ابواردٔ یافته کتاب به ۱۹۹۱ کی صدارتی ابواردٔ یافته کتاب ب (اسلامی موضوعات پر دُهنگ رنگ مضامین)

شهناز کوثر ---- یاس تعنیف میں

حضور اکرم مل الله علیه و آنه و علم کی حیات پاک میں رہیج الاول کے مہینے میں ہونے والے ۱۹۵ العال کے مہینے میں ہونے والے ۱۹۹ واقعات کا تفصیلی ذکر ہے۔

\* حديم نعت كي اور نعت ين اظهار بحرى صورتون ير مضامين بين-

\* احادث مقدم كروالے مدين طيب كى اہميت پر بحث ہے۔

درود پاک کی اہمیت و نضیلت پر کئی مضامین میں دلاویز انداز میں نے زاویوں سے روشنی ڈالی گئے ہے۔

انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ سے بیان کی گئی ہے کہ اس کے سانس کی نالی
 اور جسیمڑے پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔

اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت پر بصیرت افروز معلومات دی گئی ہیں۔

حضورِ اکرم سل اللہ ہد ، ہد ، ہم کی شان ِ اقدی میں گتاخی کرنے والوں کو فنافی النار کرکے تختہ وار کوچو منے والے غازیوں کی مشتر کہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیہ ہے۔
 کتابت و طباعت خوبصورت 'سادہ و پر کار سرور ق

۱۹۲ صفحات و قرمت کاره د پر سرورن

力

اخر کتاب گھر اظهر منزل - نیوشالامار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۱۵۳۵۰۰) فون ۱۳۹۳۸۸ جنوری حضور می عادات کریمه فروری استغاثے مارچ نعت ہی نعت

الدير ونعت"كي كتاب

پاکستان میں نعت اینے موضوع پر پہلی تحقیق کاوش ہے

فرست مندرجات يرب:

نعت کیا ہے؟ برصفیر میں نعت گوئی کا فروغ۔ قیام پاکستان کے بعد نعت۔ پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت۔ جن کے مجموع ابھی طبع نہیں ہوئے۔ انتخاب نعت۔ جرا کدکے نعت نمبر۔ نعت سے متعلق جرا کد۔ رسائل و جرا کد کے رسول (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) نمبر۔ نعت کے موضوع پر کیا گیا کام۔ نعتیہ مشاعرے۔ نعت خوانی۔ نعت ایوارڈ۔ پاکستان میں فروغ نعت کے امباب۔ نعت کے موضوعات۔ کینتی نتیج عدت کے آواب۔ نعت پر تنقید کی ضرورت۔ علاقائی نعت۔

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں 'اور رسائل و جرا کدکے ۲۲۱ خاص نمبوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

صفحات ٢٢٧- قيمت ١٢٠ روپ

#### رصر فنرال ١٩٩١

#### ما منام 🔸 لاتور

دعاباركا وكبرنايل توفيق دئے محصے کہ مَن ناع صب شمّار مراح وثنائي مولاكي ركفول فهست أيار ميّرا بهط بلي بومار بهي شعب ار محشرين حب فرشة عمل توء ليكين نعتن مرتصاب من خود بولن لكين رامار شيريور